



arts professionals group

Marilisa Piga

Note biografiche

Marilisa Piga è autrice e regista.

Nel 1976 ha creato a Cagliari il Cinestudio Spazio a... aprendo così per la prima volta in Sardegna un centro di aggregazione attrezzato per eventi teatrali, musicali e cinematografici.

Ha quindi organizzato rassegne di cinema d'essai e spettacoli con gruppi dell'avanguardia teatrale e musicale nazionale e internazionale, portando per la prima volta in Sardegna solisti e gruppi di musica jazz tra i più apprezzati; inoltre ha allestito concerti di musica colta e contemporanea anche in sincrono con eventi di arte visiva.

Ha organizzato - a fianco dei concerti e degli spettacoli - seminari e laboratori che hanno aperto la strada alla formazione di un'inedita generazione di addetti ai lavori ancora oggi in produzione.

Dal 1980 al 1994 ha lavorato presso la Biblioteca Universitaria di Cagliari seguendo il settore delle nuove acquisizioni.

Dal 1980 al 1992 ha collaborato stabilmente con la sede regionale RAI per la Sardegna, scrivendo e realizzando serie di programmi radiofonici condotti personalmente al microfono.

Nel 1991 incontra Nicoletta Nesler negli studi Rai di Cagliari dove ha inizio un'intensa collaborazione che comincia con la radio e prosegue con la realizzazione di alcuni documentari per la serie Storie Vere - Rai Tre attraverso i quali le autrici si distinguono per l'appassionata ricerca di un linguaggio innovativo nel trattamento di temi sociali importanti, primo fra tutti la condizione delle persone disabili.

Nel 1999 producono e dirigono il primo ritratto visivo dell'artista Maria Lai. Esce *Inventata da un dio distratto*, nel quale Maria Lai parla della sua visione dell'arte e del suo lavoro. Il film è stato selezionato al Festival Artecinema di Napoli.

La tematica iniziale col tempo si amplia e le autrici percorrono nuove strade misurandosi, tra l'altro, nel ruolo di produttrici per altri. Nasce così il documentario di Gianni Celati *Vita a Diol Kadd*. Diari e riprese in un villaggio del Senegal. Premio speciale alla V Edizione del Festival Internazionale di Roma nel 2010.

Nel 2015 in gennaio è pubblicato in rete il Webdoc *Lunàdigas*, testimonianze, racconti, motivazioni dal mondo poco esplorato delle donne che hanno scelto di non avere figli.

Nel 2016 in ottobre, esce nelle sale il lungometraggio *Lunàdigas*, ovvero delle donne senza figli, selezionato e premiato in Festival nazionali e internazionali.